Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
03/03/2025	Pre jardín C	Sandra Aguilar	Exploración creativa

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la motricidad fina y la creatividad de los niños y las niñas a través de la exploración sensorial con materiales naturales.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego • Literatura • Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "*Pintando con magia de colores*"	RECURSOS
A medida que los niños ingresan al aula, encontrarán Canastas de picnic y cocina dispuestas sobre las mesas para su libre exploración. Este espacio permitirá estimular su creatividad, concentración y coordinación mano-ojo. Luego, se prepararán para tomar sus nueves reforzadas. Una vez finalizado este momento, se dirigirán al baño para realizar su rutina de higiene, lavándose las manos adecuadamente antes de continuar con la jornada. Los niños y niñas tendrán un espacio de juego libre donde podrán explorar diferentes materiales, como muñecos sexuados desarrollando su imaginación y fomentando el juego simbólico. Una vez finalizado este tiempo, se les pedirá recoger todos los materiales y dejarlos en su lugar. La docente reunirá al grupo y les explicará que crearán sus propias obras de arte utilizando sellos hechos con remolachas, zanahorias y espuma. Se presentarán los materiales y se explicará cómo, al sumergir los sellos en pintura y presionarlos sobre papel kraft, se podrán crear diferentes formas y texturas. Los niños se ubicarán alrededor del Kraft y explorarán libremente los sellos y los colores. Mezclarán tonos y experimentarán con la superposición de formas, estimulando su motricidad fina, creatividad y exploración sensorial. Al finalizar, se les invitará a observar sus creaciones y compartir qué colores o figuras lograron descubrir. Luego, se lavarán las manos para retirarse la pintura. Los niños se dirigirán al área de lavado de manos, donde se les recordará la importancia de la higiene antes de comer Después del almuerzo, los niños se acomodarán en sus colchonetas para un momento de descanso. La docente podrá ambientar el espacio con música suave para favorecer la relajación. Al despertar, tendrán un espacio para conversar sobre lo que más disfrutaron del día. Finalmente, se prepararon para la salida, asegurándose de tener todas sus pertenencias antes de reencontrarse con sus familias.	Humanos Canastas de picnic y cocina Muñecos sexuados Papel Kraft Pinturas Espumas Remolachas Zanahorias

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Los niños y las niñas disfrutaron su tiempo de juego libre con entusiasmo, asignando roles a los muñecos (como si fueran sus hijos) y organizando un picnic imaginario con las canastas. Entre risas y conversaciones, algunos decían: "tu eres la mamá y yo soy tu otro hijo", mientras otros repartían los alimentos de juguete con cuidado. Luego, al ingresar a la experiencia central, sus expresiones de asombro fueron evidentes al ver el papel periódico cubriendo el suelo. Con curiosidad, exploraron los sellos de zanahorias y remolachas, probando como estos dejaban huellas en el papel. Algunos exclamaban emocionados "¡Mira, quedo rojo" ó "Parece una flor". Con la pintura disponible, experimentaron combinaciones mezclando los colores naturales con los artificiales. La experiencia fluyo con mucho entusiasmo permitiendo que cada niño y cada niña explorara libremente y a su propio ritmo.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Como maestra un cuestionamiento que surge es como enriquecer aún mas estas propuestas para fomentar una exploracion más profunda y significativa Se podrian incluir otros elementos naturales para ampliar la paleta de colores naturales. Este tipo de experiencias refuerzan la importancia de crear ambientes en los que (en) el arte, el juego y la experimentacion se entrelazan en un aprendizaje integral.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
04/03/2025	Pre jardín C	Elizabeth Tambo (auxiliar pedagógica)	Circuitos motores

INTENCIONALIDAD: Favorecer la motricidad gruesa de los niños y las niñas a través del movimiento, permitiéndoles fortalecer el equilibrio, la coordinación, la fuerza y la orientación espacial.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego • Literatura • Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "*Cuerpo en movimiento*"	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunas fichas de arma todo sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran animales de plástico. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar. Luego, la docente reunirá al grupo y les explicará que realizarán un circuito motor en el que deberán completar diferentes desafíos utilizando su cuerpo para moverse de distintas maneras. El circuito comenzará con un camino marcado en el suelo, donde los niños deberán caminar siguiendo la línea para trabajar el equilibrio. Luego, avanzarán hacia una zona con elementos dispuestos en zigzag, los cuales deberán esquivar mientras caminan o corren, estimulando la coordinación y el control del movimiento. A continuación, encontrarán una serie de aros dispuestos en el suelo, donde deberán desplazarse saltando, favoreciendo la fuerza y el control de las piernas. Posteriormente, atravesarán un túnel, por el cual deberán pasar gateando hasta llegar al otro lado, estimulando la coordinación y la planificación del movimiento. Más adelante, se encontrarán con una rampa, la cual deberán subir utilizando sus manos y pies y luego bajar deslizándose o saltando, fortaleciendo la fuerza y la estabilidad corporal. Luego, cruzarán un puente formado por diferentes elementos, sobre los cuales deberán caminar manteniendo el equilibrio y desarrollando la concentración. Al finalizar el circuito, los niños se reunirán en círculo para conversar sobre la actividad. La docente les preguntará qué parte les gustó más y cómo se sintieron al realizar el recorrido. Posteriormente, ayudarán a recoger el comedor para prepararse para el almuerzo. Luego, pasarán al baño para realizar el ritual del cepillado de dientes y se prepararán para la siesta. Para finalizar se convocan para una ronda infantil de despedida.	Humanos Fichas de armatodo Animales de plástico Aros Túnel Conos Rampla

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Al entrar al aula, los niños y niñas mostraron curiosidad por las fichas de armatodo. Se acercaron de manera espontánea con los materiales, exploraron armando Figuras y compartiendo con sus pares. En el recorrido de equilibrio algunos niños como Carlos, Lian lograron caminar siguiendo la linea con facilidad, mientras que otros como Gael, Luciana necesitaron apoyo o compensaban para reajustar su postura. Al pasar por el tunel, los niños y las niñas se desplazaron gateando con rapidez, mostrando confianza y diversion, La rampa fue uno de los retos más desafiantes; algunos niños y niñas como Genesis, Salome treparon con facilidad mientras que otros buscaron apoyo en sus pares o en la docente, Se evidencio que los niños y las niñas disfrutaron saltar, correr, arastrarse en expresaron emociones como alegria, orgullo y entusiasmo al haber completado el recorrido. Al finalizar, los niños y las niñas se reunieron en un circulo y compartieron que parte del circuito les gusto mas.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia permitio que los niños y niñas exploraran su movilidad y fortalecieron su habilidades motoras gruesas de manera ludica. Se Observó una participación activa, con momentos de esfuerzo, colaboracion y disfrute. La guia y el acompañamiento de la docente fueron fundamentales para el apoyo de los niños y niñas que requerian ayuda y para motivar su confianza en cada desafio.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05/03/2025	Pre jardín C	Sandra Aguilar	Taller sensorial

INTENCIONALIDAD: Potenciar el aprendizaje y la imaginación en los niños y las niñas a través de la exploración sensorial y el juego simbólico.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego • Literatura • Exploración del medio • Arte	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: *"Mis creaciones"*	RECURSOS
Los niños y niñas son recibidos con un cálido saludo para fomentar un ambiente de confianza y alegría desde el inicio de la jornada. A continuación, se les entregarán fichas de Armotodo para que exploren libremente, interactuando y compartiendo con sus compañeros, lo que favorece el desarrollo de sus habilidades sociales y creativas. Después, disfrutaremos juntos el refrigerio de la mañana, promoviendo hábitos de alimentación saludable y momentos de convivencia. Posteriormente, nos trasladaremos a otro espacio preparado con diversos elementos de juego de roles, donde los niños y niñas podrán compartir experiencias, fortalecer lazos de amistad y estimular su imaginación. A continuación, nos dirigimos a la zona de juegos, donde los niños y niñas tienen la oportunidad de explorar el arenero. Se les invita a jugar libremente con baldes, palas y una variedad de moldes, fomentando su creatividad y permitiéndoles disfrutar y descubrir texturas. Esta actividad les brinda la posibilidad de desarrollar sus habilidades motoras, estimular su imaginación y fortalecer la socialización a través de la colaboración y el juego compartido. A medida que moldean figuras, excavan túneles o construyen castillos, los niños y niñas aprenden a comunicarse. Luego los niños y niñas pasaran al baño para realizar el ritual del lavado de manos, recordando la importancia de hacerlo después de cada actividad y antes de consumir alimentos, luego de esto pasaran al comedor para almorzar. Para cerrar el día, la docente llevará a cabo una asamblea en la que los niños y niñas podrán expresar sus experiencias y emociones sobre lo vivido durante la jornada.	Humanos Fichas de armotodo Losa Herramientas Arena Agua Palas Moldes Baldes

Powered by CamScanner

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y las niñas iniciaron la jornada con un momento de juego libre utilizando vajillas de juguete, lo que propició la recreación de situaciones del hogar como servir comida, invitar a sus compañeros y organizar elementos. Durante la experiencia central en el arenero, exploraron libremente con baldes y palas, vertiendo moldeando y descubriendo texturas. Se escuchaban risas y diálogos en los cuales compartían estrategias para construir figuras o llenar recipientes, mostrando colaboración e imaginación en el proceso. Algunas expresaban sorpresa y alegría al ver como la arena se transformaba en nuevas formas, mientras otros, con curiosidad, observaban las acciones de sus compañeros antes de unirse al juego.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Desde el rol docente, la experiencia permitió evidenciar la importancia del juego simbólico y sensorial en el desarrollo infantil. Además, el uso de materiales naturales como la arena fomenta el contacto con el entorno y la creatividad, por lo que se podría ampliar la propuesta incorporando otros materiales de distintas texturas que posibiliten nuevas formas de exploración y de aprendizaje.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
06/03/2025	Pre jardín C	Sandra Aguilar	Taller de lectura

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y las niñas, la observación, la interpretación visual, promoviendo el aprendizaje de manera significativa y creativa.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego • Arte • Literatura • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y comunicación • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "*Zona de lectura*"	RECURSOS
Los niños y niñas son recibidos con un cálido saludo, creando un ambiente de confianza y alegría desde el inicio de la jornada. A continuación, se les entrega fichas de dominó, una actividad que les brinda la oportunidad de interactuar con sus compañeros de manera lúdica y significativa. A través del juego, los niños desarrollan habilidades de observación, identificación y comparación de imágenes iguales, fortaleciendo su capacidad de atención y pensamiento lógico. Posteriormente, se dirigirá a las zonas recreativas, donde podrán explorar y disfrutar de diversos elementos. En este espacio, los niños y niñas tienen la oportunidad de interactuar con sus compañeros, compartir los juegos y materiales disponibles y fortalecer sus habilidades de convivencia. Al permitirles jugar libremente, se fomenta su autonomía, creatividad y capacidad de toma de decisiones, brindándoles la posibilidad de explorar su entorno de manera independiente mientras disfrutan de un ambiente seguro y enriquecedor. Los niños y niñas se dirigen al salón, donde todo está preparado para el desarrollo de la actividad. Se les invita a observar las secuencias temporales dispuestas en la pared, fomentando la comprensión del orden de los acontecimientos. Además, encontrarán fichas con imágenes, con las que interactuarán para identificar y emparejar elementos relacionados. Para cerrar la actividad, se invita a los niños y niñas a compartir sus observaciones y expresar cómo se sintieron. Se refuerzan los conceptos trabajados mediante una breve socialización, destacando su participación y esfuerzo.	Humano Zona recreativa Imágenes Fichas Cinta

Powered by CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Las niños y las niñas iniciaron su experiencia con un momento de juego libre en la zona de recreación en la terraza, explorando el espacio con entusiasmo, corriendo, riendo y compartiendo juegos espontaneos con sus compañeras. Se escuchaban risas y diálogos animados mientras organizaban pequeñas dinámicas en grupo. Luego fueron convocados a sentarse en colchonetas donde encontraron fichas con imágenes dispuestas para organizar secuencias y crear historias. Algunas niñas observaban detenidamente las fichas antes de decidir su orden, mientras otras expresaban en voz alta sus ideas, imaginando personajes y situaciones. Hubo quienes se mostraron mas seguras al relatar sus historias, mientas algunos requerian apoyo para estructurar la narración, lo que generó interacciones en las que se ayudaban entre sí a darle sentido a sus relatos. Por ejemplo "Maria Angel vió un arbol" y con esta imagen dijo que era el arbol de manzanas de la abuela.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Desde el rol de maestra esta experiencia permitio observar el desarrollo del pensamiento logico y narrativo, asi como la creatividad en la construcción de historias. Esto lleva a reflexionar sobre la importancia de fortalecer el acompañamiento en el desarrollo del lenguaje brindando estrategias y preguntas orientadoras para asi poder enriquecer la narración.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
07/03/2025	Pre jardín C	Sandra Aguilar	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Generar espacios de tranquilidad y relajación por medio de los masajes corporales para los niños y niñas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego • Literatura • Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "*Relajándome*"	RECURSOS
Los niños y niñas ingresaran a su aula en donde se recibirán con un gran saludo, y se le entregara a cada uno plastilina mientras llegan todos sus compañeros realizaran figuras con la misma. Posteriormente, tomaremos el refrigerio de la mañana para así pasar a otra aula en donde realizaremos un poco de ejercicio y aeróbicos recordando que el ejercicio es bueno para la salud. Para su experiencia pedagógica los niños y niñas ingresaran a su aula donde encontraran colchonetas y música cálida, allí se quitaran pantalón, zapatos y medias, tomaran un lugar en las colchonetas donde se acostaran y realizaran movimientos suaves de sus manos y pies escuchando la música, seguido a esto se sentaran y se les dará u poco de crema para que con ella realicen masajes en sus manos, pies, piernas y rostro muy suaves, por último se colocaran cada uno las prendas que se quitaron anteriormente. A continuación, pasaran al baño para realizar el ritual del lavado de manos, recordando la importancia de hacerlo después de cada actividad y antes de consumir alimentos, luego de esto pasaran al comedor para almorzar. **JORNADA LIBERADA**	Humanos Plastilina Música Colchonetas Crema Aceite corporal

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	los niños y las niñas iniciaron la jornada con un momento de juego libre con plastilina, explorando texturas y formas. Se escuchaban expresiones como "mira, hice una serpiente" reflejandose así su creatividad e imaginación. Luego fueron convocados a realizar ejercicios y aeróbicos, moviendo sus cuerpos con energía y risas contagiosas. En la experiencia central, al ingresar al aula encontraron colchonetas y tras quitarse los zapatos y las medias, exploraron la sensación de caminar descalzos. Algunos comentaban que se sentía "suave" mientras otros mostraban curiosidad al tocarse los pies. La propuesta de los masaje permitió momentos de calma y concentración, tambien se observó un cambio en la energía del grupo. algunos niños cerraban los ojos disfrutando la experiencia, mientras otros observaban a sus compañeros. La música relajante acompañó el momento, generando un ambiente de calma que propicio la autorregulación y el reconocimiento del cuerpo.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La relajación y la concrencia corporal son aspectos fundamentales en la educacion inicial, ya que favorecen el desarrollo emocional y la autoregulacion. Es importante reflexionar sobre la necesidad de incluir con mayor frecuencia experiencias de este tipo donde el cuerpo sea el protagonista no solo desde la actividad física si no tambien desde la relajación y la persepción sensorial.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
10/03/2025	Pre jardín C	Sandra Aguilar	Taller artístico corporal

INTENCIONALIDAD: Facilitar la transición del juego libre a una actividad más estructurada mediante el uso de diferentes ritmos musicales para guiar el movimiento y la atención de los niños y niñas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego • Literatura • Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: *"El tren de los ritmos"*	RECURSOS
Se recibirá a los niños y las niñas invitándolos a sentarse alrededor de las mesas allí encontraran algunos bloques lógicos con los que interactuaran libremente, cuando todos hayan ingresado al aula se realizara el ritual de saludo y bienvenida entonando y ejecutando diferentes consignas musicales que les permita ejercitar la motricidad gruesa y el seguimiento de instrucciones. Posteriormente, se da paso a la experiencia central la cual consiste en explicar a los niños y niñas que van a ser trenes y que la velocidad del tren depende de la música que escucharán. **Música lenta**: Comienza con una melodía suave y lenta (como una pieza de música clásica). Los niños deben caminar lentamente por el aula, simulando ser un tren que va despacio. **Aceleración**: Cambia la música a un ritmo más rápido (como una samba o algo alegre) y pide a los niños que muevan el "tren" más rápido, respetando el espacio y sin correr. **Final**: Poco a poco, reduce el ritmo de la música hasta volver a algo suave. El tren debe desacelerar hasta que se detenga por completo, momento en el que los niños y niñas se sientan en un círculo, para realizar ejercicios de respiración hasta llegar a la calma. Con la ayuda de los niños y niñas se armarán las mesas para así proceder a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño a realizar el cepillado de dientes para su ritual del sueño. Seguido a su descanso, tomaran su refrigerio de la tarde, luego, realizaremos la lectura del de cuento infantil llamado **El gusano Gonzalo**, nos sentaremos en las colchonetas y se alistaran para ir a casa.	R. humano, bloques lógicos, ritmos musicales, cuento infantil.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Los niños y las niñas comenzaron explorando los bloques lógicos con entusiasmo, clasificándolos por colores y formas, construyendo torres y comparando tamaños. Se escuchaban expresiones como "Mira, hice una casa" o "Esto es un puente" evidenciando su creatividad y pensamiento lógico. Al iniciar la actividad central, mostraron emoción al escuchar las canciones de saludo, acompañando con palmas y moviendo sus cuerpos al ritmo de la música. Cuando se les explicó que serían trenes, algunos comenzaron a imitar sonidos de locomotoras y a moverse espontáneamente. Con la música lenta, sus movimientos eran suaves y pausados, mientras que, al aumentar el ritmo, se observó mayor energía, risas y desplazamientos más rápidos, reflejando su capacidad de interpretar el sonido con su cuerpo. Al final cuando la música desaceleró, los niños y las niñas comenzaron a disminuir su velocidad hasta detenerse, algunos con expresiones de tranquilidad y otros con una sonrisa de satisfacción por el recorrido experimentado.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Esta experiencia permitió observar la relación entre el ritmo musical y la respuesta motriz de niños y niñas evidenciando sus capacidades. Es valioso notar como la música no solo fomenta el desarrollo corporal, sino que también refuerza habilidades de atención, escucha y coordinación. Se pudo ser que algunos niños necesitaban más tiempo para comprender el cambio de velocidad, lo que invita a proponer actividades similares con variaciones para fortalecer esta noción.

Powered by CamScanner

Cordin Corporación para el Desarrollo Integral Humano NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11/03/2025	Pre jardín C	Sandra Aguilar	Taller artístico corporal

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la motricidad gruesa de los niños y niñas por medio de actividades motoras que puedan aportar el desarrollo desde un entorno significativo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego • Literatura • Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: *"Seamos ratones"*	RECURSOS
Se recibirán los niños y niñas con un gran abrazo, invitándolos a tomar fichas de la canasta para que logren realizar diversas figuras, luego disfrutaran de un refrigerio reforzado para así ir a la siguiente aula y tener nuestro tiempo de juego libre. Se da la bienvenida a las niñas y niños en su aula con la canción "chuchu gua", invitando a los niños/as a estar atentos con la escucha para realizar lo que indica la canción. La docente invitara a los niños niñas a bailar con la canción "el twis de los ratoncitos", donde la maestra representará el personaje del gato y los niños y niñas serán los ratones, donde le pondrá suspenso cuando empieza a llevarse los ratones, luego le pintara la carita a cada uno de los niños y niñas de gatos o ratones. Los niños y niñas se ubicarán en un espacio dentro del aula en donde realizarán diversos movimientos al ritmo de la música generados a partir de la imitación buscando fortalecer sus habilidades motoras y seguimiento de instrucciones. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar, mientras esperamos el almuerzo cantaremos canciones para motivarlos a consumir todo su alimento. Luego realizaran su ritual del sueño y para finalizar la tarde mientras esperamos a los acudientes realizaremos la lectura de un cuento que ellos escojan.	R. humano Fichas Música Pintucaritas Pinceles

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	El grupo inicio la jornada con entusiasmo explorando las fichas de armatodo, algunos creando estructuras altas y otros construyendo formas mas complejas mientras compartian ideas entre ellos. Al comenzar el ciclo con el "chuchugua" todos se mostraron animados, imitando gestos y movimientos con gran energia. Cuando se introdujo el juego del "twist de los ratoncitos, se llenaron de emoción al conocer sus roles: algunos querian ser ratones y otros preferian ser gatos, expresando sus preferencias con frases como "yo quiero atrapar a los ratones" ó "Seré un ratón rapido" Durante la dinámica, se evidenció su alegria al correr y escapar, riendo y gritando mientras participan activamente en el juego. Al momento de pintarles la carita, mostraron gran expectativa observando atentamente como sus compañeros iban transformándose en sus personajes elegidos. Su gestos y expresiones reflejaban orgullo y emoción al verse en el espejo como ratones o gatos, lo que reflejo el gusto por la experiencia.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Esta experiencia permitió observar el impacto del juego simbólico en la imagnación y la expresión emocional de los niños y las niñas. Asumir diferentes roles fortalecio su identidad favoreciendo la toma de decisiones y el respeto por la elección del otro. Fue clave crear un ambiente de confianza y motivacion para que cada participante se sintiera libre de elegir y disfrutar. Se podría extender la propuesta a una dramatización donde los niños y las niñas creen sus propias historias.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12/03/2025	Pre Jardín C	Auxiliar pedagógica: Marilú Camargo	Taller de relajación

INTENCIONALIDAD: Fortalecer los vínculos afectivos y emocionales entre padres e hijos a través de masajes promoviendo la relajación la comunicación afectiva y el bienestar integral.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego • Literatura • Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: *"Zona de relajación"*	RECURSOS
Los niños y niñas son recibidos con un cálido saludo, creando un ambiente de confianza y alegría desde el inicio de la jornada, luego se invitarán a cantar algunas rondas sugeridas por ellos mismos esto fomenta la confianza, la seguridad y el sentido de pertenencias. Posteriormente se invitarán a los padres de familia, cuidadores y niños del jardín a tener un día especial de masajes y relajación en familia, se dispondrá de un espacio donde todo estará dispuesto con colchonetas, música relajante y aromas agradables. La docente hará una breve presentación y explicará los beneficios del masaje infantil, resaltando la importancia del contacto afectivo. Para comenzar, se realizarán ejercicios de respiración profunda, inhalando lentamente por la nariz y exhalando suavemente por la boca. Esta práctica ayudará a reducir el estrés y preparará a todos para disfrutar plenamente de la actividad. Posteriormente, se guiará a los participantes en una serie de masajes relajantes, promoviendo un momento de amor, confianza y cercanía familiar. Será una experiencia enriquecedora para fortalecer los lazos y compartir un instante de calidad. Para finalizar se realiza una intervención donde se escucharán las opiniones de los padres de familia y compartiremos un delicioso pincho de frutas para fomentar la interacción y conexión entre los participantes.	Humano Música Colchonetas Aromas Aceites Cremas Palos de pinchos Frutas

DLC

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

El dia de hoy se dio inicio a la actividad con la participación de los padres de familia y cuidadores, quienes ingresaron al jardin con curiosidad y expectativa. Se les invitó a un espacio preparado, donde la docente les dio la bienvenida y los invitó a sentarse en las colchonetas mientras esperaban el ingreso de sus hijos, Cuando los niños ingresaron al Salón sus rostros reflejaban sorpresa al ver a sus padres y familiares. Inmediatamente, cada uno corrio a buscar a sus padres. Un momento emotivo ocurrio cuando Simon observaba a los padres .. y no encontro a la familia. Su carita se entristecio y bajo la mirada, posteriormente ingresa la mamá de Simon ella lo abrazo y le pedia perdon por llegar un poquito tarde, la mamá de Alan, conmovida empezó a llorar abrazando a su hijo, creando un ambiente lleno de emoción y conexión entre padres e hijos

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Fue un tiempo de calidad y afecto, en el que los niños y niñas se veían felices y relajados junto a sus familias. Al finalizar, los padres expresaron su satisfacción y alegría por haber sido invitados a participar de la experiencia junto a sus hijos. En general las familias se mostraron receptivas y contentas con la actividad

Reflexión : Se pudo observar la importancia de crear espacios de encuentro entre padres e hijos donde la cercania, el contacto y el amor sean los protagonistas.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13/03/2025	Pre jardín C	Sandra Aguilar	Instalación

INTENCIONALIDAD: favorecer el pensamiento científico de los niños y las niñas a través de la exploración sensorial

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego • Literatura • Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: *"Verter líquidos"*	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas encuentran fichas de arma todo para interactuar. Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición herramientas de construcción para el juego simbólico. Posteriormente, el grupo se dirige a la zona de recreación, donde la maestra los reúne en una instalación previamente ambientada como un espacio sensorial que invita a la exploración libre del agua y sus posibilidades de movimiento. En varias mesas se disponen recipientes plásticos de diferentes tamaños con agua teñida de colores naturales, junto a embudos, botellas transparentes, coladores y esponjas absorbentes. Algunas botellas tienen pequeños orificios en las tapas para que los niños y niñas descubran cómo el agua fluye de distintas maneras. La disposición del material fomenta la experimentación autónoma, permitiendo que los niños viertan, filtren, absorban y transfieran el líquido entre los recipientes, observando cambios en el color, la cantidad y la velocidad de este elemento. La maestra acompaña el proceso animando a los niños y las niñas a descubrir nuevas formas de interactuar con el agua y sus propiedades. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para cerrar la jornada, niños y niñas participaran de una ronda infantil.	Humanos Arma todo Kit de herramientas Recipientes Esponjas Colorantes Agua Botellas Embudos

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Desde el inicio del juego libre, los niños y las niñas mostraron gran interés por las herramientas de construcción explorando sus usos y combinándolas con otros materiales para representar situaciones de su cotidianidad. Algunos simulaban reparar objetos, mientras que otras creaban estructuras con dedicación, compartiendo ideas y comentando entre ellos con frases como: "Estoy arreglando mi casa" o "mira esto es para las llantas"
En la experiencia central al integrarse con el grupo de párvulos, la emoción creció al descubrir la instalación con botellas llenas de agua de colores y embudos. Se acercaban con curiosidad, observaban el movimiento del agua al verterla y experimentaban combinaciones de colores, sorprendidos con los cambios. Comentaban sus descubrimientos con frases como: ¡Mira se volvió verde! o "Parece jugo de mora" Algunos niños y niñas vertían el agua con mucha precisión mientras otros se reían al ver como se derramaba, mostrando así diferentes formas de exploración

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta experiencia evidenció la importancia de las experiencias sensoriales y manipulativas en la primera infancia, pues permitió explorar conceptos como la mezcla de colores y la precisión en los movimientos. Un aspecto a considerar en futuras experiencias sería ampliar la variedad de materiales incorporando otros recipientes para enriquecer la experimentación

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14/03/2025	Pre jardín C	Sandra Aguilar Barrera	Laboratorio

INTENCIONALIDAD: Incentivar a los niños y niñas a la exploración y creación de nuevos colores por medio de la mezcla de los mismos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego • Literatura • Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "*Creando colores*"	RECURSOS
Se recibirán los niños y niñas con un caluroso abrazo, en su mesa encontraran cajas y en su interior encontraran tarjetas de diferentes imágenes para que jueguen con sus compañeros. Luego irán al salón de pre Jardín A, en donde realizaran juego libre podrán escoger entre dos canastas de elementos de cocina o herramientas, posteriormente pasaran a su aula allí encontraran mesas ubicadas en el centro del salón y en ellas habrán tarros de pintura de diferentes colores, recipientes y pinceles, se ubicaran alrededor de las mesas, escucharan atentamente las indicaciones de la docente primero tomaran un color y lo colocaran en el recipiente luego agregaran otro color realizando la misma acción, tomaran el pincel y revolverán los dos colores hasta descubrir que nuevo color logran obtener, luego de mezclar todos los colores podrán pintar sobre un papel kraff que estará pegado en la pared. Luego los niños y niñas ayudaran a arreglar el comedor para así tomar su almuerzo, cuando terminen pasaran al baño en donde se les entregara su cepillo de dientes y crema dental para que realicen el ritual del cepillado de dientes para así pasara tomar su siesta. Por último, realizaremos la asamblea para que nos puedan contar que fue los más divertido de su día en el jardín mientras nos alistamos para ir a casa.	Humanos Herramientas Pinturas Pinceles Recipientes

DUC

Powered by CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante el juego libre con elementos de cocina, los niños y las niñas exploraron diferentes roles y situaciones del hogar simulando preparar alimentos, mezclar ingredientes y servir platos imaginarios. Algunos comentaban con entusiasmo "voy a hacer una torta de chocolate" o "este es mi jugo que yo hice", mientras que otros se colaboraban para "cocinar" juntos. Al pasar a la experiencia central, la sorpresa fue evidente al descubrir las pinturas y los pinceles listos para experimentar con la mezcla de colores Con gran emoción, tomaban los pinceles y comenzaban a combinar tonalidades en el papel craf dispuesto en las paredes, expresando asombro ante los nuevos colores que aparecian. ¡Mira hice morado con este rojo y este azul! exclamo Simon, mientras sus compañeros tambien probaban las mezclas. Algunos niños trabajaban de manera individual y otros de manera grupal, generandose un momento de experimentación y diálogo espontaneo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

(Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las respuestas. Ajustes, cambios o intensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.)

Esta experiencia reafirmo la importancia del arte como medio de expresion y exploración en la primera infancia. Observar sus reacciones permitio identificar diferentes ritmos de experimentacion, lo que sugiere que en futuras experiencias se podrian incorporar otros elementos.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
17/03/2025	Pre jardín C	Sandra Aguilar Barrera	Instalaciones

INTENCIONALIDAD: Identificar las habilidades y destrezas motoras de los niños y niñas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: PEGO Y DESPEGO	RECURSOS
Se da la bienvenida a las niñas y niños con un caluroso saludo y se invitan a cantar sus canciones preferidas lo que les permite adquirir mayor vocabulario fortaleciendo su lenguaje. Posteriormente se realiza la actividad de juego libre donde encontraran colchonetas en el piso y sobre ellas fichas encajables, interactuado y recreando objetos conocidos por ellos. La docente colocará dentro del aula varias tiras de cinta transparente de un extremo a otro y en área del pegante colocará pelotas de diversos colores. Los niños y niñas deberán quitar una por una las pelotas de la cinta para llevarlas hacia la piscina y dejarla allí por otra nuevamente, cada que quiten una la llevaran hacia un recipiente que se encontrara en el extremo del salón lo realizaran hasta que ya no tengan ninguna pegada en la cinta. Posteriormente pasaremos a realizar el ritual de lavado de manos para poder pasar a tomar el almuerzo, mientras esperamos recordaremos como debemos consumir nuestros alimentos. Luego realizaran su ritual del sueño y para finalizar la tarde mientras esperamos a los acudientes realizaremos la lectura de un cuento que ellos escojan.	Humanos Fichas encajables Pelotas de colores Cinta Canasta cuentos

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante el juego libre con encajables, los niños y las niñas exploraron diferentes formas y maneras de unir las piezas, algunas con precisión y otras experimentando a su ritmo. Se escuchaban expresiones como "Mira, hice una torre alta" o "no encaja, voy a intentarlo otra vez reflejando concentración y persistencia. En la actividad central, al descubrir la cinta pegante dispuesta en diversas superficies y las pelotas para pegar y despegar, reaccionaron con mucha curiosidad. Algunos probaban presionar la pelota con fuerza, mientras otros comentaban sorprendidos "se quedó pegada o "Es difícil quitarla" La experiencia les generó risas y comentarios compartidos, con algunos niños colaborando para despegar las pelotas y pegarlas nuevamente en diferentes posiciones. La exploración sensorial y motriz fue evidente, ya que utilizaron sus manos para manipular la cinta., sentir su adherencia y explorar la fuerza necesaria para despegar los objetos, involucrándose activamente en la experiencia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Desde el rol docente, se evidenció la necesidad de acompañar sin intervenir en exceso, permitiendo que los niños descubrieran por sí mismo las propiedades de los materiales. La curiosidad y el asombro estuvieron presentes en cada momento, lo que sugiere que en futuras experiencias se podrían incluir variaciones con objetos de diferentes pesos y texturas para pegar y despegar enriqueciendo así la exploración.

Powered by CamScanner

CERTIFICADO DE SALUD
IPS

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18/03/2025	Pre jardín C	Sandra Aguilar Barrera	Rincon

INTENCIONALIDAD: Potenciar la imaginación, la psicomotricidad y la coordinación, ayudando así a los niños a expresar sus emociones y a sentirse más seguros.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: TELAS Y MÁS TELAS	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón y se ubicarán en sus mesas allí encontrarán rompecabezas para manipular y compartir. Tomaran onces y realizaran con apoyo de la docente los rituales. Seguidamente los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición aros y pelotas para el juego y compartir con sus pares. Posteriormente, el grupo se dirige al aula, donde encontrarán diversidad de telas, se les permitirá jugar e interactuar con el material, pasado un tiempo la docente oscurecerá el aula y hará entrega de linternas para que exploren de manera libre mientras son observados por la docente. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para cerrar la jornada, niños y niñas realizarán un corto estiramiento bailando y cantando en compañía de la docente la canción en la batalla del calentamiento.	Humanos Arma todo Pelotas Aros Telas linternas

Powered by CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012	
VERSION 1	
PAGINA 2 DE 2	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En el primer momento de juego libre, los niños y las niñas exploraron los aros y las pelotas de diversas maneras: algunos rodaban las pelotas dentro de los aros, otros intentaban encestarlas o se deslizaban dentro de los aros como si fueran túneles imaginarios. Se escuchaban risas y comentarios como "mira cómo salta la pelota" o "voy a hacer una carrera". Al entrar al aula para la experiencia central, la disposición de telas y linternas captó su atención de inmediato, generando expresiones de asombro y curiosidad. Algunos comenzaron a mover las linternas rápidamente proyectando sombras en las telas; mientras otros experimentaban con las texturas y los movimientos de este elemento. Comentarios como "¡Parece una cueva" dijo Simón o "voy a esconderme aquí" expresó Antonella, reflejaban la apropiación del espacio y la riqueza de su imaginación. Durante la exploración algunos compartían las linternas y disfrutaban del ambiente dispuesto para ellos

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Desde el rol docente, fue fundamental observar cómo cada niño se relacionaba con los elementos entre sí, identificando sus estrategias de exploración y sus reacciones ante la luz y la sombra. La disposición del ambiente propició un espacio seguro para la experimentación y el juego simbólico, lo que evidencia la importancia de generar escenarios inmersivos en la educación infantil.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
		FECHA: MARZO 01 DE 2024	
		VERSION 2	
		PAGINA 1 DE 2	

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19/03/2025	Pre jardín C	Sandra Aguilar Barrera	Taller

INTENCIONALIDAD: Fortalecer habilidades de expresión artística y mejorar la destreza manual de los niños y niñas

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: MI PLASTIARTE	RECURSOS
Durante el ingreso de los niños y niñas, la docente los saludará de manera amena, al ubicarse alrededor de la mesa encontraran fichas de armar la cual manipularan libremente. Luego se organizará el material usado y se dispondrán a tomar las medias nueves y rutinas. Más tarde, los niños y niñas se dirigen al gimnasio o zona de juego allí los niños y niñas podrán sentirse libres de expresar y regular sus emociones de manera segura Seguidamente el grupo se desplazará a un espacio amplio donde se ubicaran para realizar en compañía de la docente plastilina casera realizándola de la siguiente manera: colocar todo junto sobre la mesa y permitir que cada niño y niña manipule libremente luego se les apoyara mezclando primero la sal y la harina, después añadir el aceite, el agua y el colorante hasta obtener la textura deseada, los niños amasaran y mejoraran las habilidades motoras finas. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso reparador. Para finalizar, cada niño y niña realizara su propia obra con la plastilina hecha el día de hoy usando los rodillos y se la llevaran a casa.	Recurso Humano Fichas de armar Zona de juego 1 taza de agua 1 taza de sal 2 ½ tazas de harina Aceite Colorante de alimentos Rodillos

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Los niños y las niñas ingresan al salón y a su disposición encuentran fichas para armar, se observa que Allan disfruta mucho y se concentra armando y creando varias figuras como carros, trenes y edificios o torres. En la zona recreativa se evidencia que el grupo disfruta grandemente este momento de juego libre donde interactuan con el espacio, los distintos elementos que allí se encuentran dispuestos, los cuales los provocan a realizar distintos movimientos corporales, los cuales favorecen sus habilidades motoras, su coordinación, equilibrio, también este espacio se convierte en un pretexto para fortalecer habilidades sociales como la Alteridad, la toma de turno y el respeto por el otro. De la experiencia central, se evidenció el interés y la disposición de los niños y las niñas por explorar los materiales y así manipularlos y crear esta masa, el "embadurnarse" es algo que disfrutan y favorece sus procesos de aprendizaje y exploración
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Desde el rol docente considero que la experiencia fue muy enriquecedora para el grupo pues favoreció distintos procesos de desarrollo, de igual manera es pertinente continuar proyectando este tipo de experiencias sensoriales con variaciones en los materiales y/o el espacio

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20/03/2025	Pre jardín C	Sandra Aguilar	Taller lúdico

INTENCIONALIDAD: Promover en niños y niñas la escucha activa, la coordinación y la agilidad a través de una experiencia de juego

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "El baile de las sillas"	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos animales plásticos sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran juego de frutas y kit de cocina. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar. En su respectiva aula, La maestra comenzará explicando las reglas del juego "El Baile de las Sillas". Colocará sillas en un círculo, asegurándose de que haya una silla menos que el número de participantes. Les contará a los niños y niñas que cada vez que la música pare, tendrán que encontrar una silla para sentarse. Quien no encuentre silla saldrá del juego, pero seguirá participando y animando a sus compañeros. La maestra pondrá música animada que los niños y niñas disfruten. Al iniciar la música, los niños y niñas bailarán alrededor de las sillas. Cuando la música se detiene, deberán sentarse rápidamente. El niño o niña que no encuentre silla se unirá a un grupo de apoyo, animando a sus amigos. Continuarán jugando hasta que quede un ganador. Para mantener la atención, la maestra cambiará la música varias veces, utilizando diferentes estilos (pop, música clásica, ritmos latinoamericanos) para hacer el juego más emocionante. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso.Para terminar la jornada, cada niño y niña dispondrá de plastilina para modelar libremente.	Humanos Animales plásticos Kit de frutas Kit de cocina plastilina

Powered by CamScanner

IPS

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante el primer momento de juego libre, los niños y las niñas exploraron los animales plásticos con curiosidad, organizándolos por tipos, simulando sonidos y creando historias entre ellos. Algunos niños como Simón, los alineaban como en un desfile, mientras otros los agrupaban en granjas o "junglas" según son sus conocimientos previos. Al iniciar la actividad central con el grupo de párvulos C, se les explicó el juego del baile de las sillas, observándose diversas reacciones: algunos niños y niñas mostraron entusiasmo inmediato y comenzaron a moverse con energía al ritmo de la musica, mientras otros se mostraron mas cautelosos y necesitaron observar antes de participar. Con cada ronda, la emocion crecía, y algunos expresaban alegría al encontrar una silla, mientras que otro mostraban frustración al quedar fuera, aunque poco a poco comprendieron la dinamica del juego y esperaban animando y apoyando a sus compañeros partiapantes.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexionando sobre esta experiencia, es relevante cuestionar como podemos hacer del juego una herramienta para fortalecer la tolerancia a la frustración y el trabajo en equipo, más allá de las competencias. Esta experiencia tambien abre la posibilidad de extender el aprendizaje hacia la exploración del ritmo, la coordinación motriz y la expresión corporal a través de la música y el movimiento

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25/03/2025	Pre jardín C	Sandra Aguilar	Taller literario

INTENCIONALIDAD: Fortalecer habilidades comunicativas en niños y niñas

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: UN BESO EN MI MANO	RECURSOS
Se dará la bienvenida a los niños y niñas en el espacio pedagógico, donde encontrarán bloques lógicos para que puedan construir, interactuar y explorar y seguidamente consumirán las medias onces y realizaran rituales con apoyo de la docente. Se dirigirán al aula y allí encontrarán lazos para saltar, la docente realizará algunos ejercicios con la cuerda e invitará a cada uno a realizarlos, así desarrollar la fuerza en las piernas necesaria para ejecutar movimientos y fortalecer la coordinación. En el aula los niños y niñas se ubicarán en cojines o colchonetas formando medio circulo, la docente iniciara la lectura del cuento "un beso en mi mano" se realizaran preguntas sobre lo escuchado y sobre las imágenes que observan, luego se realizará el dibujo que cada niño y niña crea conveniente utilizando papel blanco y crayones, la docente colocara estos dibujos en la pared de manera galería. Se realizarán los rituales de almuerzo y de higiene, así como la hora del descanso. Finalizaremos la jornada tomando las onces, seguidamente se hará la exposición de la galería cada niño y niña comentará lo que realizo así fortalecer memoria y fijar atención.	Bloques lógicos Cuerda o lazo Cuento Hojas blancas Crayones

Powered by CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y las niñas ingresan al salon y encuentran a su disposición bloques lógicos para construir e interactuar, se observa que se reunen por grupos con aquellas compañeras con quienes más empatizan y han construido vínculos. Se escucharon expresiones como "Mira hice una casa" o Este es un puente para los carros" evidenciando así su imaginación y sus habilidades espaciales. Al reunirse en circulo para la narración del cuento "Un beso en mi mano" los niños y las ninas mostraron interés, algunos abrazando sus manos al identificarse con la historia. Al finalizar, expresaron emociones como ternura y nostalgia, compartiendo experiencias sobre momentos en los cuales extrañaron a sus seres queridos. Luego con las crayolas y las hojas blancas, plasmaron sus interpretaciones de la historia dibujando y trazando distintos garabatos. Se evidenció un ambiente de calma y concentracion, con comentarios como "yo le doy un beso a mi mamá en la mano" o "yo me despido con un beso"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Desde el rol docente, esta experiencia permitió observar como el cuento sirvió como una herramienta para el reconocimiento y la gestión de emociones, se evidenció la importancia de la narración como estrategia para fortalecer el vínculo afectivo y la seguridad emocional de los niños y las niñas

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26/03/2025	Pre jardín C	Sandra Aguilar	Taller

INTENCIONALIDAD: Fortalecer habilidades comunicativas en niños y niñas (escucha)

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "SONIDOS MISTERIOSOS"	RECURSOS
La docente recibirá a los niños y niñas dándoles un fuerte abrazo e invitándolos a sentarse ya que en las mesas encontrarán fichas de ensartar con el fin de que las exploren y compartan con sus pares, Posteriormente tomarán las onces y realizarán los rituales Nos dirigiremos al aula y allí de manera libre cada niño y niña jugarán con pimpones y baldes compartiendo el espacio y elementos con sus compañeros. La docente colocará colchonetas en el aula y la oscurecerá e invitara a los niños y niñas a acostarse en ellas, luego colocará diversidad de sonidos se les ira hablando que debemos escuchar atentamente con los ojos cerrados disfrutando de los sonidos y preguntar que están escuchando y disfruten de los que está pasando, finalizará la actividad con la escucha de los sonidos en la posición que ellos deseen. Se dirigirán al comedor a consumir el almuerzo seguidamente a realizar los rituales de higiene y hora de descanso Finalizamos cantando y bailando diversas canciones infantiles	Fichas de ensartar Pimpones Baldes Colchonetas Bafle

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En el tiempo de juego libre con pompones y baldes, los niños y las niñas exploraron diferentes maneras de manipular los materiales: algunos lanzaban los pompones al aire, otros los clasificaban por colores, algunos los usaron como juegos para hacer sonidos al golpearlos en distintas superficies. Se escuchaban expresiones como: Mira, es una lluvia de colores" dijo Amalia al lanzarlos hacia arriba. Al iniciar la experiencia central, el espacio fue oscurecido y se dispusieron colchonetas, generando un ambiente de expectativa y de emoción. Al sonar los primeros sonidos, se observaron reacciones variadas: algunos niños cerraban los ojos para concentrarse, otros murmuraban ¿Qué es eso? y otros identificaban rapidamente los sonidos con entusiasmo "Es un tambor" o "ese es el sonido del Agua" Durante esta experiencia se promovio la escucha atenta y la asociación de sonidos con elementos del entorno, generando momentos de sorpresa y descubrimiento.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Considero que fue una experiencia enriquecedora, como ajuste, se podrian integran elementos tactiles o visuales al finalizar la experiencia para enlazar la relacion entre los sonidos y sus posibles fuentes.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27/03/2025	Pre jardín C	Sandra Aguilar	Taller de Exploración

INTENCIONALIDAD: Desarrollar en los niños y niñas habilidades que promuevan su pensamiento, memoria y comprensión del mundo que los rodea.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: EXPLORANDO ANDO	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula paulatinamente donde allí encuentran algunos rompecabezas sobre las mesas, con los cuales exploraran libremente, después de sus nueves reforzadas, se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre donde interactúan con sus pares, en el espacio encuentran diferentes tipos de cuentos y revistas con las cuales lograran explorar según sus intereses, al terminar la docente motiva al grupo para dejar todo en orden y guardar en el lugar respectivo los elementos. Posteriormente la maestra reúne al grupo en la zona recreativa donde con antelación se ha ambientado una zona de exploración, en algún espacio encontraran tortugas gigantes con arena, tierra y hojas secas y allí adentro escondidos algunos bichos plásticos como: (arañas, ranas, animales de mar etc.). La docente entregara a cada niño un kit de exploración el cual contiene binóculos, lupa, palas plásticas y algunos recipientes. Se invitan a buscar los animales por el espacio y a explorar en cada tortuga, al finalizar exploran libremente en la arena. se llevan los animales encontrados al aula. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para dar cierre a la jornada estando en el aula, todos sentados en el piso en circulo van a contar la experiencia de exploración, cada niño mostrara cuales encontró realizando una pequeña descripción y se dialoga si estos animales la docente apoya la descripción.	Humano Rompecabezas Cuentos y revistas tortugas areneras gigantes Animales plásticos kit de exploración

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante el juego libre con revistas, los niños y las niñas exploraron sus páginas con curiosidad, algunos rasgando imágenes y otros señalaban colores y figuras conocidas mientras comentaban entre ellos. "mira ese perrito" o "mira unas flores!" como expreso Antonella. Al trasladarse al arenero para la actividad central con el grupo de Párvulos B, se vivio un ambiente de entusiasmo y compañerismo, con palas y baldes, algunos niños comenzaron a construir torres, montañas y caminos, mientras que otros enterraban y desenterraban los animales plásticos clasificandolos por sus caracteristicas. Se observaron interacciones significativas entre los distintos niveles y a pesar de las edades convivieron y compartieron de manera autónoma y empatica, unos niños y niñas guiaban a otros y tambien les compartian materiales con expresiones "toma usa mi pala" otros lanzaban arena y las docentes debieron intervenir para que no se presentaran desacuerdos

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Desde el rol de maestra un desafio identificado fue acompañar a los niños que en ocasiones se les dificulta experimentar las texturas sensorialmente. Considero que es clave seguir promoviendo experiencias que fomenten el trabajo en equipo y la exploración libre.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28/03/2025	Pre jardín C	Sandra Aguilar	Taller sensorial

INTENCIONALIDAD: Fomentar el desarrollo cognitivo en los niños y niñas por medio de la exploración de sus sentidos y que así logren identificar lo que les gusta y disgusta.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: JUEGO DE AROMAS Y SABORES	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula paulatinamente donde allí encuentran arma todos de tubería sobre las mesas, con los cuales exploraran libremente, después de sus nueves reforzadas, se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre donde interactúan con sus pares, en el espacio encuentran un kit de frutas y cocina con las cuales lograran explorar según sus intereses, al terminar la docente interviene y sensibiliza al grupo sobre el consumo de frutas y verduras y lo que producen en nuestro cuerpo una alimentación sana. Con antelación el aula ha sido ambientada con cojines en el piso y aromatizado el espacio con eucalipto y algunas hierbas naturales de aromáticas, se invita al grupo a sentarse y a conectarse con las fragancias que hay en espacio. Luego la docente vendara los ojos de los niños y niñas con pañoletas y uno a uno pasaran a invitarlos a oler diferentes fragancias como dulces, frutales, acidas, olores fuertes, desagradables, chocolate, y logren adivinar la fragancia. Luego sobre mesas se dispondrán recipientes pequeños con diferentes alimentos comestibles, como sal, azúcar, limón, arequipe, café etc. invitando al grupo a explorar y probarlos libremente. La docente observa las reacciones de cada niño y niña en su exploración indagando que les gusto y que no. Al finalizar estando en el aula se le se entrega una crayola y una hoja para que dibujen libremente.	Humano Arma todo de tuberías kit de frutas y kit de cocina. cojines Aromas alimentos comestibles ácidos, salados y dulces. pañoletas Crayolas hojas blancas

DUC

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Hoy en el juego libre se dispusieron elementos y Kits de cocina, los niños y las niñas interactuaron con entusiasmo, simulando preparar alimentos, sirviendo así "jugos" imaginarios y utilizando ingredientes con creatividad. Se escuchaban frases como "te hago una ensalada de manzana" o "Aquí esta tu sopa caliente" Para la actividad central el aula fue ambientada con hierbas aromáticas, generando un ambiente de expectativa. Al verdarles los ojos y acercar los aromas hacia ellos la docente observo que reaccionaron con sorpresa, otras con risas y algunos fruncian el ceño al percibir olores que les resultaban menos agradables. Antonella dijo, "este huele a pizza" algunos reaccionaron a este comentario con risas. otros intentaban adivinar rapidamente, mientras que otros exploraban con mayor cautela, olfateando varias veces antes de responder. La docente observó que ciertos niños y niñas parecian más receptivos ante olores Familiares, mientras que unos mostraban desagrado ante aromas fuertes como el romero o la ruda, tambien probaron diferentes hierbas en este caso pedacitos de hoja Esta experiencia permitió evidenciar la importancia de los sentidos en el aprendizaje y como cada sujeto tiene una percepción y relación diferentes con los estimulos sensoriales. Esta jornada reafirma la necesidad de seguir promoviendo experiencias sensoriales que fatalezcan la curiosidad y la expresion verbal en niños y niñas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
31/ 03/2025	Pre jardín C	Sandra Aguilar	Asamblea de clasificación

INTENCIONALIDAD: Desarrollar en las niñas y los niños habilidades de pensamiento lógico, intuición espacial, observación y resolución de problemas

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "CLASIFICACIÓN DE FIGURAS"	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en su espacio fichas arma todo con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado de la mañana, reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. A continuación, nos organizaremos en el espacio para disfrutar de un momento de juego libre, en medio del cual la docente puede observar y escuchar aquellas interacciones que allí surgen. Como experiencia central, la docente organizará en el piso con cinta de colores figuras geométricas grandes, en diferentes cajas dispondrá fichas geométricas plásticas, los niños y las niñas estarán sentados alrededor y la docente por turnos, los convocará para que cada uno se acerque y clasifique la figura según corresponda en las plasmadas en el piso. Una vez se finalice el momento descrito anteriormente, procedemos a realizar el lavado de manos, este acompañado por la canción adaptada de "Pin Pon" la cual invita a reforzar el adecuado lavado de manos. Luego del ritual de descanso reparador y el consumo del refrigerio de la tarde, la docente dispondrá en las mesas diferentes rompecabezas, los cuales promueven el fortalecimiento de la memoria visual, la motricidad fina y la coordinación de manos y ojos. Para finalizar, cantaremos una ronda de despedida invitándolos a regresar al día siguiente para continuar explorando y viviendo nuevas aventuras en el jardín.	Recurso humano Fichas geométricas plásticas Cinta de colores

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	El momento de juego libre, el dia de hoy se llevo a cabo en la zona recreativa, los niños y las niñas exploraron con energia, trepando, deslizandose y sumergiendose en la piscina de pelotas con risas y gritos de emoción. Se escuchaban frases como ¡Atrápame! o "Voy a saltar más alto" reflejando su disfrute y espontaneidad en esta experiencia. En la actividad central, al ingresar al aula mostraron curiosidad al ver las antas de colores dispuestas en el piso formando figuras geométricas. Al explicarles que clasificarian fichas según su forma, algunos niños y niñas rapidamente comenzaron a relacionar las figuras diciendo "¡este es un triángulo, "este es un circulo". Otras observaron a sus compañeras antes de animarse a participar mientras que algunos necesitaban apoyo para diferenciar ciertas figuras similares. Con el paso de la experiencia, se genero una dinámica colaborativa donde los niñas ayudaban a sus otros compañeros y celebraban sus aciertos
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Desde una mirada pedagógica, esta experiencia permitió observar la forma en que cada niño y cada niña asocia conceptos. La disposición del suelo facilitó el reconocimiento visual y matriz. Se podria realizar una proxima proyección con un ajuste donde se incluyan elementos del entorno cotidiano.

Powered by CamScanner